Troisième

DUO et POLONAISE

pour

la Harpe et le Forte-Piano

ou

pour deux Pianos

PAR A. BOIELDIEU

Prix 7.ll 10.s

Propriété des Editeurs.

A PARIS

A l'HARMONIE Chez GAVEAUX aine Editeur Marchand de Musique et d'Instruments.
Il tient Cordes de Naple et de Piano, Papier réglé de tout formats
A PARIS Rue S.t Marc N.o 10 entre l'Hotel Montmorency et le Passage des Panoramas.

FORTE = PIANO.

Allegro
Moderato.

P

F

F

FF

FF

FF

P

P

Ad Libitum.

P

FF P

FF

FF P

PP

cres

P

P

Pòco F

F

F

P

P

P

1re Fois.

1re Fois.

FORTE - PIANO.

2e Fois.

F

F

2e Fois

FF

Sans Pedalle

F

Avec la Sourdine.

F

Avec la Sourdine

PP

P

P

FF P

FF P

FF

FORTE - PIANO

Poco F

Mezzo Forte.

FF Un peu plus vîte

FF FF FF Polonaise

FORTE-PIANO.

All°. Spiritoso.

POLONAISE.

P

PP

PP

FF

FF FF FF

sF sF

sF sF sF sF sF sF

FORTE - PIANO.

P F P F

PP

PP

3

3

cres.

tr

p

F

FF

FF

P

P

FF

FORTE-PIANO.

FF

FF FF

Avec les Pedalles

PP

8 8 8

8 8 8

FORTE - PIANO

sF

irresoluto.

F

F

F

PP

Avec la Sourdine.

Sans Pedalle.

Avec la Sourdine.

FF

FF

Troisieme

DUO et POLONAISE

pour

la Harpe et *le Forte-Piano*

ou

pour deux Pianos

PAR A. BOIELDIEU

Prix 7.ll 10.s

Propriété des Editeurs.

A PARIS

A l'HARMONIE Chez GAVEAUX aîné Editeur Marchand de Musique et d'Instruments.
Il tient Cordes de Naple et de Piano, Papier règlé de tout formats
A PARIS Rue S.t Marc N.o 10 entre l'Hotel Montmorency et le Passage des Panoramas.

Allegro
Moderato.

p F F FF FF FF P P Ad Libitum. P

FF P FF P

FF

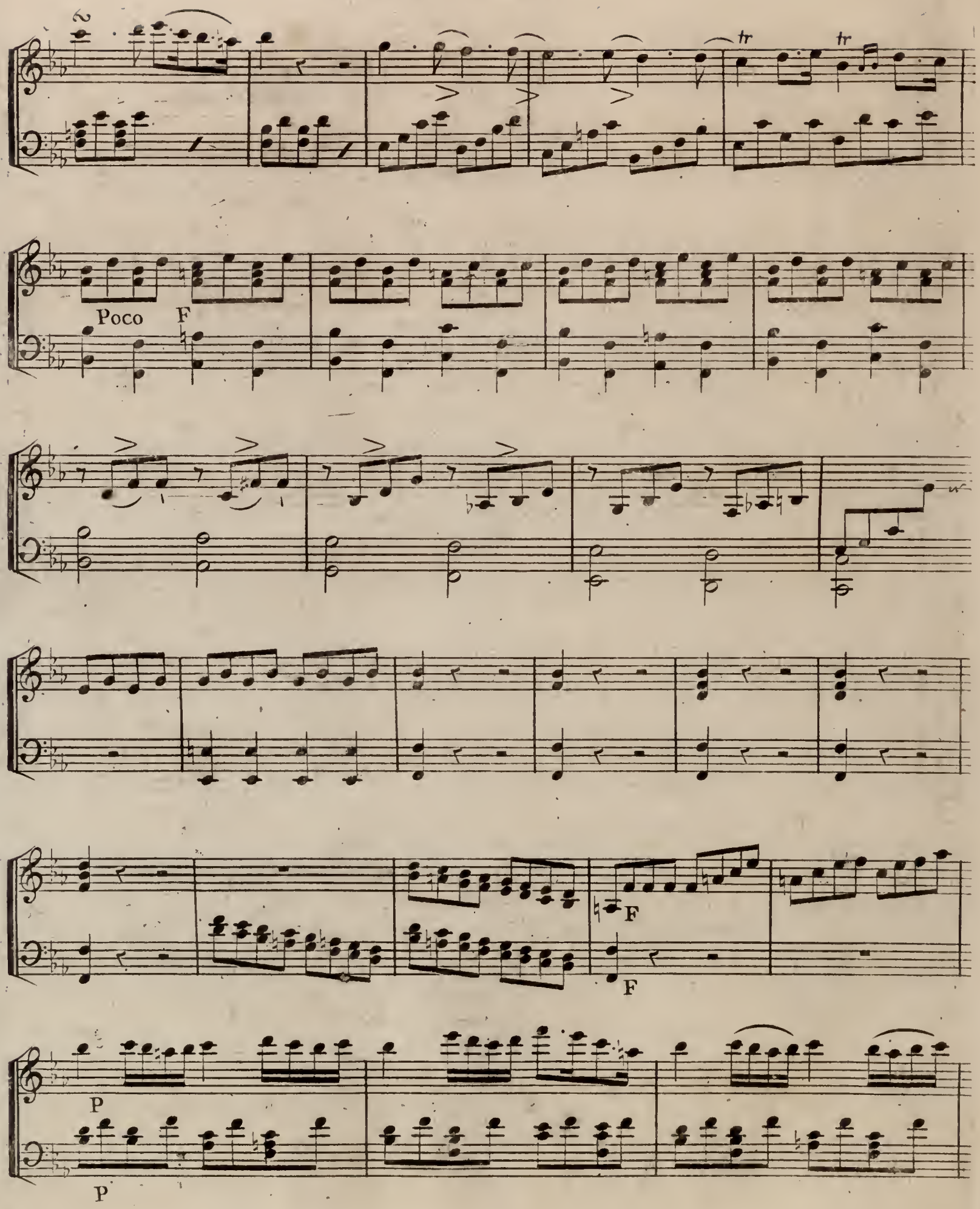
PP

cres

P

P

FORTE - PIANO.



FORTE - PIANO.

P

1re Fois.

1re Fois

FORTE - PIANO.

2e. Fois.

F

F

2e. Fois.

FF

F

Avec la Sourdine.

Sans Pedalle.

F

Avec la Sourdine.

PP

P

P

FF> P

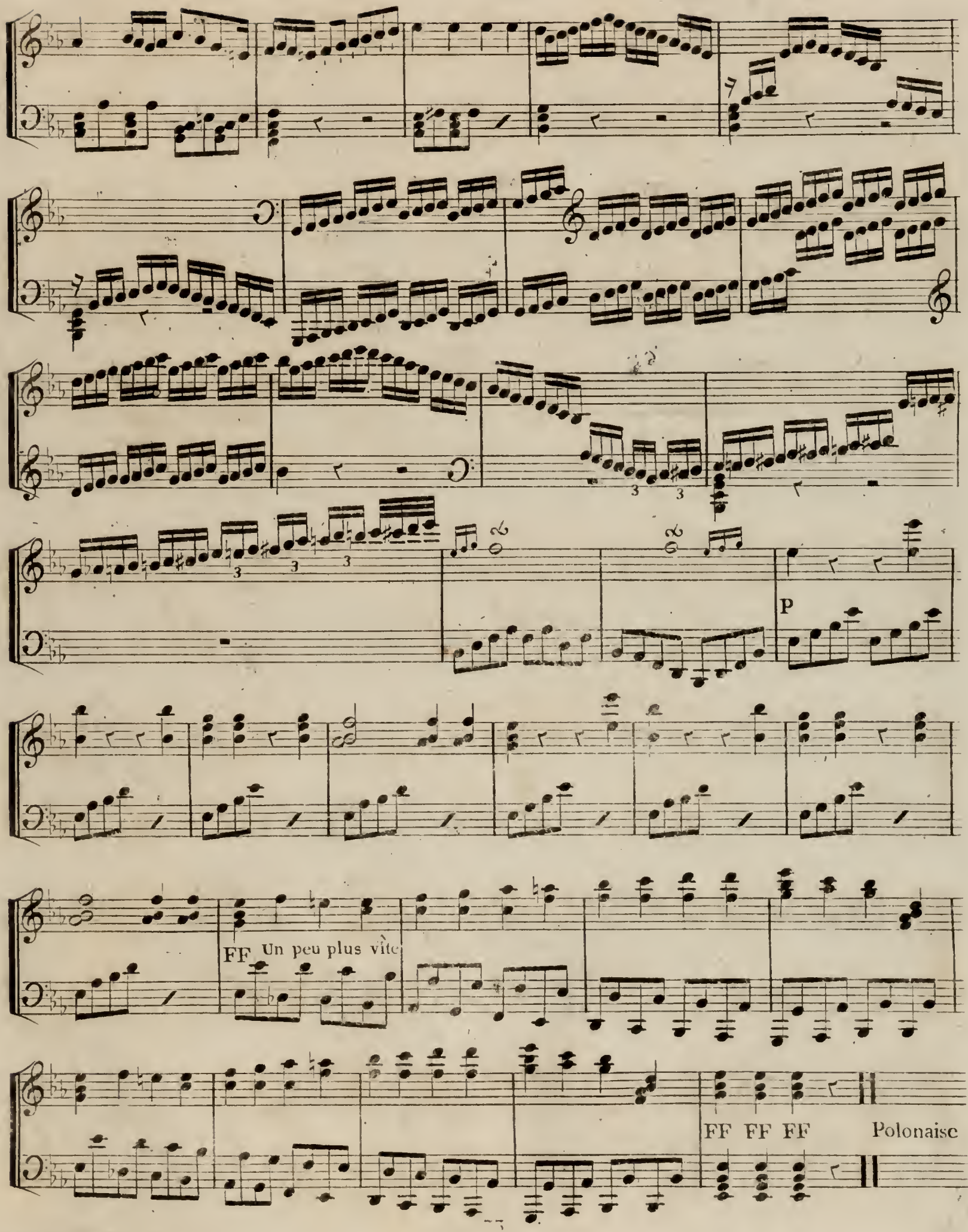
FF> P

FF

FORTE - PIANO.

Poco F

Mezzo Forte.


P
FF Un peu plus vîte
FF FF FF Polonaise

FORTE-PIANO.

POLONAISE.

All°. Spiritoso.

P

PP

PP

FF

FF FF FF

sF sF

sF sF sF sF sF sF sF

FORTE - PIANO.

P F P F

PP

PP

3

3

cres.

fr

P

F

FF

FF

P

P

FF

FF FF FF

Avec les Pedalles

PP

8 8 8

8 8 8 8

sF

irresoluto. F F F pp Avec la Sourdine.

Sans Pedalle.

Avec la Sourdine.

FF

FF

Troisième

DUO et POLONAISE

pour

la Harpe et le Forte Piano

ou

pour deux Pianos

PAR A. BOIELDIEU

Prix 7.ll 10.s

Propriété des Editeurs

A PARIS

A l'HARMONIE Chez GAVEAUX aîné Editeur Marchand de Musique et d'Instruments.
Il tient Cordes de Naple et de Piano, Papier règlé de tout formats
A PARIS Rue S.t Marc N.o 10 entre l'Hotel Montmorency et le Passage des Panoramas.

Allegro
Moderato.

F

F

FF

P

P

FF

P

cres

cres

P

P

P

Poco F.

HARPE

F

F

P

P

3

3

I.re Fois.

I.re Fois.

HARPE.

2e Fois.

F

F 2e Fois.

FF

P

F

F P

2

FF

2

2

P

Poco F

2

F

HARPE.

tr tr

P

8 8

4 4 3 3

P

FF Un peu plus vite

FF FF FF

POLONAISE.

All°. Spiritoso

PP

PP

P

P

8 8 8 8 8 8

8

FF

FF

sF

I

I

I

Col espressione.

sF

sF

sF

sF

sF

8ª Alta

sF

sF

8ª Alta

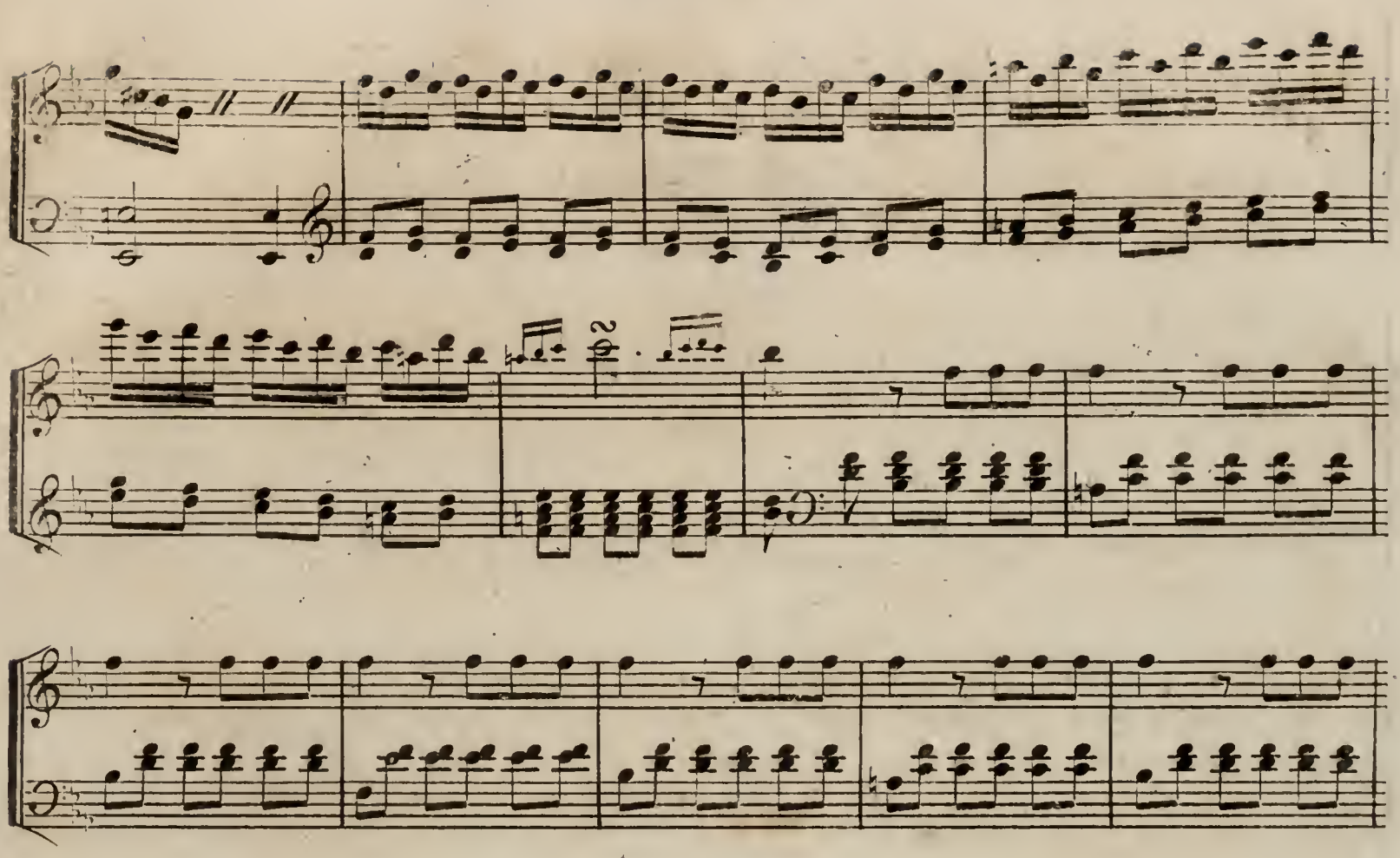
Loco

tr

Loco

HARPE.

P FF P FF



HARPE.

p

Poco F

8

8

8 8 8 8 8

PP

FF

3

3

P

P

33

FF

Sons Harmoniques.

tr.

HARPE

P

sF

sF

irresoluto

F

F

F

8

8

Sons étouffés

FF

FF